



# KO SM TU ICZ RY NI ŚCI

Scenariusz/scenografia: Agnieszka Mińczykowska

Występują: Patrycja Kozyra, Agnieszka Mińczykowska, Paulina Tarnowska

Muzyka: Zbyszko Tuchołka

Poznajcie przygody dwóch przyjaciółek, które dowiedziawszy się o zakazie podróżowania na Ziemi, postanawiają wyruszyć na wakacje... w kosmos! Nie obędą się bez pomocy szalonej profesor, która kosmos zna jak własną kieszeń. dzięki niej przyjaciółki Przekonają się, na jakich planetach warto spędzić wakacje i jakie warunki tam panują. Podczas podróży Nauczą dzieci układu tanecznego do kosmicznej muzyki oraz dowiedzą się: jak działa grawitacja, co to są gwiazdozbiory i ile planet krąży wokół słońca.



# DBA MY O ŚW IAT

Scenariusz/scenografia: Agnieszka Mińczykowska

Występują: Wiktoria Dudek, Agnieszka Mińczykowska, Michał Mazur

Muzyka: Adam Jakubowski

Zajrzyjcie z nami w różne zakątki naszej planety, naszej pięknej, życiodajnej Ziemi. Zabawny Plum i Bul, szalona wiewiórka i inne postacie pokażą Wam co w świecie piszczy, gdzie go boli i dlaczego. Odpowiemy na najważniejsze pytania: Jak możemy mu pomóc? Co MY możemy zrobić? Pomówmy o ekologii z nadzieją i uśmiechem, bo wszystko jest w naszych rękach. Dbajmy o świat czyli działajmy!



# Kropka w kropkę

Scenariusz: Wiktoria Dudek  
Występują: Wiktoria Dudek, Lidia Świąszkowska, Filip Trawiński  
Scenografia: Agnieszka Mińczykowska

Nie za górami, nie za lasami, lecz całkiem blisko, ale przed 100 laty żyła sobie Kropka. Dziewczyna zakochana w tańcu po uszy. W tej samej kamienicy, lecz sąsiednim mieszkaniu dziś żyje Zuzia. Dziewczyna zakochana w tańcu po uszy.

Między tymi samymi wiekami, lecz 100 lat później i wcześniej cały czas przemieszcza się Czarodziej, który połączy te dwa światy. Co wyniknie ze spotkania postaci dwóch różnych epok? Czy uda im się znaleźć wspólny język? Tego nie wiemy, ale jesteśmy pewni, że Swingowa Kropka, współczesna Zuzia i zabawny Czarodziej oczarują Was swoją energią, humorem i pasją, która bez względu na czas w człowieku pozostaje taka sama. Kropka w kropkę.



Scenariusz/scenografia:  
Agnieszka Mińczykowska  
Występują: Iga Kałużna, Paulina Tarnowska  
Muzyka: Krzysztof Raduła

W kroczy do świata teatru od kulis. Na waszych oczach, na żywo odbędzie się próba generalna. Zobaczycie jak pracują aktorzy, w jaki sposób tworzy się postacie i ich charaktery. Wy sami będziecie mieć wpływ na to co powstanie i wydarzy się na scenie. Czy Kot będzie smutny, wesoły, czy groźny. Nad czym musi pracować aktor? Na co zwracać uwagę? Czy to łatwe, czy trudne zadanie? Jesteście gotowi na tę próbę? Dziś przed Wami aktorzy śpiewający, którzy wykorzystując różne utwory opowiedzą: wierszem, prozą i improwizacją.

Próba generalna.  
Piosenka w teatrze.



# Domowiki i historia o koziołkach

realizacja: Teatr Bum Cyk Cyk

Wszyscy wiedzą, że na ratuszowej wieży na Starym Rynku Poznania, codziennie o godzinie dwunastej w południe wychodzą dwa małe koziołki, które przez pełną minutę trykają się rogami. Czy wiecie jak potoczyły się losy koziołków z wieży i w jaki sposób znalazły się na jej szczycie? Historię koziołków opowiedzą Domowiki - opiekunowie domów ze słowiańskich legend. którzy poprzez wesołe zachowanie, współczesne dialogi i nietypowe pytania wciągną w swą opowieść najmłodszych.

## Przetańczyć cały czas

fabularyzowana  
animacja taneczna



Ruch istnieje od zawsze i nigdy się nie kończy. Gdzie jest ruch, tam i życie. Dlatego tańczymy, bo to dla nas naturalne. Taniec może być jednak bardzo różny. Może być piękny lecz sztywny niczym spódnica baletnicy. Może być kolorowy i szalony jak wstążki we włosach. Może być też organiczny i naturalny dla ciała jak chodzenie czy oddychanie. Przekonajcie się jak ta dziedzina sztuki zmieniała się na przestrzeni wieków.

duży  
plener



# CIR CUS

widowisko  
akrobatyczno  
teatralne



Scenariusz: Paulina Tarnowska

Występują: Łukasz Banach, Paulina Tarnowska, Wojciech Gazarin

Scenografia: Agnieszka Mińczykowska

Wszystko, co tylko przyjdzie Wam do głowy, nawet to najbardziej niemożliwe, może stać się możliwym. Warunek jest jeden. Musicie dać szansę zwykłemu człowiekowi, musicie dać szansę samemu sobie. Przyjmijcie do rodziny ludzi, którzy mogą wam w tym pomóc, włożcie w to dużo swojej pracy, serca i nie poddawajcie się. I jeszcze jedno! Najważniejsze. Porzućcie strach i uśmiechnijcie się. W tym kostiumie wygląda się najlepiej.

Wielkanoc



Scenariusz/scenografia: Agnieszka Mińczykowska  
Występują: Agnieszka Mińczykowska, Michał Mazur  
Muzyka: Adam Jakubowski

Jajko - jakie jest każdy widzi. My wolimy przyrzeć się jajku dokładniej. Z każdej perspektywy i z każdej strony, choć trudno powiedzieć ile jajko ma stron.

Czy małe jajko jest ważniejsze od wielkiego? Co było pierwsze: jajko czy kura? Jak to się stało, że ozdabiamy jajka na Wielkanoc?

# JAJKO

spotkanie  
wielkanocne  
z elementami  
animacji

**Boże  
Narodzenie  
duży plener**



# ZWIERCIADŁO

widowisko akrobatyczno-teatralne

Scenariusz/scenografia: Łukasz Banach  
Występują: 3 lub 6 aktorów

**PREZENTÓW jest tak wiele, jak ludzi na świecie. Jest to prawda, która może przemienić się we wszystko o czym marzysz. Tak samo nie ma dobrych i złych PREZENTÓW – są tylko takie, które radują nasze najbardziej skryte marzenia. „Zwierciadło” jest widowiskiem teatralnym z elementami akrobatyki i gimnastyki artystycznej, pokazującym, że każdy z nas ma swój wymarzony PREZENT. Nie jest nim rzecz, lecz przeniesienie naszej wyobraźni na tyle wysoko, że najistotniejszym staje się CZAS, który układa historię naszego życia i wspomnień. CZAS, który pozwala nam poznać siebie. CZAS, który buduje relacje. CZAS, który osiąga sukcesy. CZAS w pełni wykorzystany i traktowany z uważnością tworzy CZŁOWIEKA – dobrego, szczęśliwego i mądrego.**

## AKROBATYCZNE PSOTY

Scenariusz/scenografia: Łukasz Banach  
Występują: Łukasz Banach, Wojciech Gazarin

**Boże  
Narodzenie**



**Widzieliście to? Tego jeszcze nie było! Elfy Świętego Mikołaja robią salta, akrobatyczne sztuczki i nieprawdopodobne wygibasy. Czy potrafią też żonglować? Też pytanie! One żonglują dosłownie...wszystkim! Chcecie ich poznać? Dajcie nam znać, a przekonacie się czym są akrobatyczne psoty.**

**Proponujemy Wam 20 minutowy spektakl akrobatyczny opowiadający o tym, że prezenty nie są najważniejsze. Po Elfim show dzieci spotkają się z Mikołajem, który rozda im prezenty.**

# MYSZY ŚMIEJĘ SIĘ W CISZY

realizacja: Teatr Bum Cyk Cyk

W tej opowieści pierwsze skrzypce grać będą myszy, które za sprawą swoich żartów, magicznego głosu przyczynią się do wywoływania uśmiechu na twarzach dzieci. Oprócz świątecznych akcentów pojawi się wiele miejsca na zabawne sytuacje, w które maluchy zostaną przez głównych bohaterów wciągnięte. Skrzypiec nie będzie, będzie natomiast moc innych instrumentów.



Boże  
Narodzenie

## ŚWIĘTA OD KUCHNI

Scenariusz: Paulina Tarnowska

Występują: Julia Mróz, Paulina Tarnowska, Krzysztof Raduła

Scenografia: Agnieszka Mińczykowska

Witamy Was w gwiazdkowej kuchni! Wspólnie przyrządzimy wspaniałą Bożonarodzeniową atmosferę według tradycyjnych przepisów.

*Przepis na idealne Świeta:*

*1 dorodna choinka*

*1 kubek błyszczących ozdób*

*5 miarek dobrych nut*

*1 tyżka stotowa życzliwości*

*3 tyżeczki uśmiechu (można dodać więcej)*

*1 szczypta magii*