



KO SM TU ICZ RY NI ŚCI

Reżyseria: Katarzyna Kłosowska
Scenariusz/scenografia: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska
Występują: Patrycja Kozyra, Agnieszka Mińczykowska, Katarzyna Hatlas
Muzyka: Zbyszko Tuchołka

Poznajcie przygody dwóch przyjaciółek, które dowiedziawszy się o zakazie podróżowania na Ziemi, postanawiają wyruszyć na wakacje... w kosmos! Nie obędą się bez pomocy szalonej profesor, która kosmos zna jak własną kieszeń. dzięki niej przyjaciółki Przekonają się, na jakich planetach warto spędzić wakacje i jakie warunki tam panują. Podczas podróży Nauczą dzieci układu tanecznego do kosmicznej muzyki oraz dowiedzą się: jak działa grawitacja, co to są gwiazdozbiory i ile planet krąży wokół słońca.

Zobacz film zapowiadający:
<https://youtu.be/gZKjhhMtktY>



DBA MY O ŚW IAT

Reżyseria: Katarzyna Kłosowska
Scenariusz/scenografia: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska
Występują: Wiktoria Dudek, Agnieszka Mińczykowska
Muzyka: Joanna Jewuła

Zajrzyjcie z nami w różne zakątki naszej planety, naszej pięknej, życiodajnej Ziemi. Zabawny Plum i Bul, szalona wiewiórka i inne postacie pokażą Wam co w świecie piszczy, gdzie go boli i dlaczego. Odpowiemy na najważniejsze pytania: Jak możemy mu pomóc? Co MY możemy zrobić? Pomówmy o ekologii z nadzieją i uśmiechem, bo wszystko jest w naszych rękach. Dbajmy o świat czyli działajmy!



Kropka w kropkę

Scenariusz: Wiktoria Dudek
Występują: Wiktoria Dudek, Lidia Świążkowska, Filip Trawiński
Scenografia: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska

Nie za górami, nie za lasami, lecz całkiem blisko, ale przed 100 laty żyła sobie Kropka. Dziewczyna zakochana w tańcu po uszy. W tej samej kamienicy, lecz sąsiednim mieszkaniu dziś żyje Zuzia. Dziewczyna zakochana w tańcu po uszy.

Między tymi samymi wiekami, lecz 100 lat później i wcześniej cały czas przemieszcza się Czarodziej, który połączy te dwa światy. Co wyniknie ze spotkania postaci dwóch różnych epok? Czy uda im się znaleźć wspólny język? Tego nie wiemy, ale jesteśmy pewni, że Swingowa Kropka, współczesna Zuzia i zabawny Czarodziej oczarują Was swoją energią, humorem i pasją, która bez względu na czas w człowieku pozostaje taka sama. Kropka w kropkę.



Scenariusz/scenografia:
Agnieszka Małyszka-Mińczykowska
Występują: Piotr Bresa, Ewelina Cieślak, Anna Zienkiewicz
Choreografia: Zespół Pieśni i Tańca ŁANY

Polskie Tańce
Narodowe

O Polskich Tańcach Narodowych można opowiedzieć w różny sposób. My zrobiliśmy to za pomocą historii pewnej dziewczyny. Przez serię zabawnych niedomówień okazuje się, że główna bohaterka musi nauczyć się pięciu Tańców Narodowych... pomogą jej w tym wystannicy ulubionej kuzynki oraz dzieci.
Koniec i bomba,
kto nie tupie ten trąba!



Domowiki i historia o koziołkach

spektakl
teatru lalek

realizacja: Teatr Bum Cyk Cyk

Skąd wzięto się trykanie w centrum miasta? Dlaczego codziennie, dokładnie o godzinie dwunastej w południe na wieży ratuszowej w Poznaniu, dwa małe koziołki trykają się rogami? Skąd się tam wzięły? Jak tam weszły? Wspięły się tam same zwiedzając stare miasto, czy ktoś je tam zaprowadził? A może to było zupełnie inaczej...? Najlepiej historię poznańskich koziołków znają Domowiki - opiekunowie domów ze słowiańskich legend. One gotowe są odpowiedzieć, jak to było naprawdę.

Przetanieńczyć cały czas

przedstawienie
z animacją taneczną

Scenariusz/scenografia: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska
Występują: Oliwia Lech, Alicja Wójtowiec, Weronika Nowosad



Ruch istnieje od zawsze i nigdy się nie kończy. Gdzie jest ruch, tam i życie. Dlatego tańczymy, bo to dla nas naturalne. Taniec może być jednak bardzo różny. Może być piękny lecz sztywny niczym spódnica baletnicy. Może być kolorowy i szalony jak wstążki we włosach. Może być też organiczny i naturalny dla ciała jak chodzenie czy oddychanie. Przekonajcie się jak ta dziedzina sztuki zmieniała się na przestrzeni wieków.



CO SIĘ KRYJE POD CZERWONĄ CZUPRYNĄ?

przedstawienie
muzyczne
z tercetem smyczkowym

Scenariusz: Katarzyna Kłosowska

Występują: Joanna Jewuła, Agata Kaszubowska, Julia Michalik, Antonina Kucharska

Scenografia: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska

Pamiętaj, żeby zawsze mieć pod ręką czysty kawałek pergaminu i coś do pisania, żeby żadna nutka przypadkiem nie uciekła. Tak robił Antonio Vivaldi, który jak mało kto wie nazywany był Il Preto Rosso, czyli rudy ksiądz. Każdy, choćby najdrobniejszy i najzwyczajniejszy dźwięk, jak szum liści, śmiech dziecka, czy szczykanie zębami na zimnie, sprawiały że w jego rudej głowie rozbrzmiewała muzyka. Spróbujemy odnaleźć te jak i wiele innych dźwięków, które zainspirowały tego wyjątkowo wrażliwego kompozytora do napisania jednych z najpiękniejszych dzieł w historii muzyki.



Scenariusz/scenografia: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska

Występują: Aleksandra Wojciechowska, Kacper Tadeusz Grzelak, Łukasz Jasiak

MUZYKA SŁOŃCA

koncert
fabularyzowany
z animacją

Lato w 1966, było tak upalne, że muzycy nie wytrzymywali szybkiego tempa i powoli zwalniali rytm granej muzyki. To spodobało się skąpanej w słońcu publiczności tak bardzo, że muzycy zwolnili jeszcze bardziej i już wszyscy bujali się z uśmiechem na twarzy do radosnych dźwięków. Tak narodziła się na Jamajce muzyka reggae. Muzyka uśmiechu, pokoju i słońca. Zapraszamy na wakacje na Jamajce, włożcie tylko kolorowe okulary i swój najlepszy uśmiech, będziemy się bujać!

duży
plener



CIR CUS

widowisko
akrobatyczno
teatralne



Reżyseria: Katarzyna Kłósowska
Scenariusz: Paulina Tarnowska
Występują: Łukasz Banach, Paulina Tarnowska, Wojciech Gazarin
Scenografia: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska

Wszystko, co tylko przyjdzie Wam do głowy, nawet to najbardziej niemożliwe, może stać się możliwym. Warunek jest jeden. Musicie dać szansę zwykłemu człowiekowi, musicie dać szansę samemu sobie. Przyjmijcie do rodziny ludzi, którzy mogą wam w tym pomóc, włożcie w to dużo swojej pracy, serca i nie poddawajcie się. I jeszcze jedno! Najważniejsze. Porzućcie strach i uśmiechnijcie się. W tym kostiumie wygląda się najlepiej.

Wielkanoc



Scenariusz/scenografia: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska
Występują: Agnieszka Mińczykowska, Michał Mazur

JAKO

przedstawienie
wielkanocne
z elementami
animacji

Jajko - jakie jest każdy widzi. My wolimy przyrzeć się jajku dokładniej. Z każdej perspektywy i z każdej strony, choć trudno powiedzieć ile jajko ma stron. Czy małe jajko jest ważniejsze od wielkiego? Co było pierwsze: jajko czy kura? Jak to się stało, że ozdabiamy jajka na Wielkanoc?

dla
maluszków

WITAMINKI

spektakl teatralny
dla maluszków



Scenariusz/reżyseria: Katarzyna Kłosowska
Scenografia/występuje: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska
Muzyka: Piotr Jaraszkiewicz – instrumenty perkusyjne

To interaktywne przedstawienie teatralne stworzone specjalnie dla najmłodszych – stąd niewiele dialogów, mnóstwo gestów, duże rekwizyty, kolorowa i przyciągająca uwagę scenografia. Zagrają też niecodzienne instrumenty muzyczne, dzięki którym nauczymy się wesołej piosenki. Poprzez wspólną zabawę zaszczepiamy w dzieciach ideę zdrowego odżywiania budując dobre skojarzenia owoców i warzyw.

Bo warzywa i owoce dają dzieciom supermoce!



Boże
Narodzenie

ŚWIĘTA OD KUCHNI

Scenariusz: Paulina Tarnowska

Występują: Julia Mróz, Paulina Tarnowska, Krzysztof Raduła

Scenografia: Agnieszka Małyszka-Mińczykowska

Witamy Was w gwiazdkowej kuchni! Wspólnie przyrządzimy wspaniałą Bożonarodzeniową atmosferę według tradycyjnych przepisów.

Przepis na idealne Świeta:

1 dorodna choinka

1 kubek błyszczących ozdób

5 miarek dobrych nut

1 tyżka stołowa życzliwości

3 tyżeczki uśmiechu (można dodać więcej)

1 szczypta magii

Boże
Narodzenie
duży plener



ZWIERCIADŁO

widowisko akrobatyczno-teatralne

Scenariusz/scenografia: Łukasz Banach
Występują: 3 lub 6 aktorów

PREZENTÓW jest tak wiele, jak ludzi na świecie. Jest to prawda, która może przemienić się we wszystko o czym marzysz. Tak samo nie ma dobrych i złych PREZENTÓW – są tylko takie, które radują nasze najbardziej skryte marzenia. „Zwierciadło” jest widowiskiem teatralnym z elementami akrobatyki i gimnastyki artystycznej, pokazującym, że każdy z nas ma swój wymarzony PREZENT. Nie jest nim rzecz, lecz przeniesienie naszej wyobraźni na tyle wysoko, że najistotniejszym staje się CZAS, który układa historię naszego życia i wspomnień. CZAS, który pozwala nam poznać siebie. CZAS, który buduje relacje. CZAS, który osiąga sukcesy. CZAS w pełni wykorzystany i traktowany z uważnością tworzy CZŁOWIEKA – dobrego, szczęśliwego i mądrego.

Zobacz film zapowiadający:
<https://youtu.be/ZqEinWpOxu0>

AKROBATYCZNE PSOTY

Scenariusz/scenografia: Łukasz Banach
Występują: Łukasz Banach, Wojciech Gazarin

Boże
Narodzenie



Widzieliście to? Tego jeszcze nie było! Elfy Świętego Mikołaja robią salta, akrobatyczne sztuczki i nieprawdopodobne wygibasy. Czy potrafią też żonglować? Też pytanie! One żonglują dosłownie...wszystkim! Chcecie ich poznać? Dajcie nam znać, a przekonacie się czym są akrobatyczne psoty.

Proponujemy Wam 20 minutowy spektakl akrobatyczny opowiadający o tym, że prezenty nie są najważniejsze. Po Elfim show dzieci spotkają się z Mikołajem, który rozda im prezenty.